

# Psaume 122 (Hébr. 123)

## des montées

Accompagnement pour orgue avec pédalier

Musique : Dominique Collardey © 2015 - Edition du 1/07/2021

Une variation instrumentale sur la séquence récitatif-antienne sera bienvenue.

ANTIENNE d'après verset 2

Schuffle (♩ = 88)

Nos yeux, le-vés vers toi SEI - GNEUR, toi, SEI - GNEUR qui

Claviers : fonds 8', 4'

Pédalier : fonds 16', 8', 4', basses paires allégées

es au ciel, nos yeux, le-vés vers toi SEI - GNEUR,

at - ten - dent ta pi - tié, at - ten - dent ta pi - tié.

$\text{♩} = 88$

Versets 1 et 2ab    Vers toi j'ai les yeux le - vés,    vers  
 "    2cdef    Com - me les yeux de la ser - van - - - te  
 "    3 et 4    Pi - tié, SEI-GNEUR, pi - tié pour nous :    no -

*Fonds 8', 4'*

Orgue

Basses paires allégées

3

toi, qui es au Ciel, com - me les yeux  
 vers la main de sa maî - tres - se, nos yeux, le - vés vers  
 tre â - me est ras - sa - siée de mé - pris. C'en est trop, nous som - mes

0.

6

de l'es - cla - ve vers la main de son maî - tre,  
 le SEI - GNEUR no - tre Dieu, no - tre Dieu,  
 ras - sa - siés du ri - re des sa - tis - faits,

0.

9

vers la main de son maî -  
at - ten - dent sa pi - tié, sa pi - tié.  
nous som - mes ras - sa - siés du mé - pris des or - gueil - leux !

12

tre,

CONCLUSION suite à dernière reprise d'antienne

♩. = 88

Chantre

assemblée, rall.

rall.

Orgue

Claviers : fonds 8', 4'

At - ten - dent ta pi - tié, at - ten - dent ta pi - tié.